

Giovanna Patrizia Tabone

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da 1 gennaio 2012

Funzionario archeologo

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

Da 10.10.2016 *Polo Museale Regionale della Lombardia*, con sede in Corso Magenta 24 (Palazzo Litta), 20123 Milano

Incarichi di servizio:

- Da 11.1.2017
- Responsabile Ufficio Patrimonio museale, catalogo e archivio fotografico
 - Co-responsabile Ufficio Comunicazione a supporto dei Direttori Musei del Polo
 - Collaborazione con Ufficio Tecnico per programmazione LLPP interventi e manutenzioni, a supporto dei Direttori Musei del Polo

Da 1.1.2012 a 9.10.2016

Soprintendenza Pompei, con sede in Via Villa dei Misteri 2, 80045 Pompei (NA)

Incarichi di servizio:

Da 17.7.2014 a 9.10.2016

- Responsabile Regio I di Pompei

Da 1.8.2016 a 9.10.2016

- Responsabile del territorio del Comune di Pompei

Da 20.8.2014 a 7.4.2015

- Referente per l'aggiornamento e l'implementazione dei contenuti editoriali di natura tecnico-scientifica, divulgativa e informativa del sito web istituzionale www.pompeisites.org

Da 11.2.2016

- Presidente di Commissione seggio di gara per l'aggiudicazione di *Lavori di restauro degli apparati decorativi parietali dalla villa 6 di Cava Ranieri in Terzigno (NA)*, stazione appaltante Soprintendenza Pompei

Da 27.11.2015

- Membro di commissione di verifica del progetto definitivo *Antica spiaggia e fronte mare degli Scavi di Ercolano: lavori di sistemazione, di valorizzazione e per il ricongiungimento alla visita della Villa dei Papiri*

Incarichi nell'ambito degli interventi del «Grande Progetto Pompei»:

Da 8.8.2016

- Componente del gruppo di supporto al RUP per la verifica del progetto definitivo ed esecutivo di *Lavori di messa in sicurezza dei fronti di scavo interni alla città antica, messa in sicurezza del fronte sud della regio VIII e mitigazione del rischio idrogeologico delle Regiones I-III-IV-V-IX (GPP M)*

Progettazione Lavori

Livello esecutivo:

- 2014
 - *Lavori di restauro apparati decorativi della Casa del Criptoportico (GPP H)*
 - *Restauro apparati decorativi della Fullonica di Stephanus (GPP N° 18)*
- 2012
 - *Restauro architettonico strutturale della Casa del Criptoportico (GPP N° 14)*
 - *Lavori di messa in sicurezza previo assetto idrogeologico dei terreni demaniali a confine dell'area di scavo in Pompei Scavi Regiones III-IX (GPP N° 1)*
 - *Lavori di messa in sicurezza delle strutture e degli apparati decorativi della Regio VI (GPP N° 6)*

- Da 16.04.2014 Livello preliminare:
- *Lavori di Messa in Sicurezza delle Regiones I, II, III* (GPP NN° 2,3,4)
- Direzione Esecutiva Servizi**
- Da 16.02.2015
- *GPP-Piano della Conoscenza Linea 1, servizi di diagnosi e monitoraggio dello stato di conservazione di Pompei, Lotto 1* (Regio I)
- Direzione Operativa**
- Da 02.07.2015
- *Regiones I e II interventi di riqualificazione, manutenzione, regimentazione acque meteoriche e coperture* (GPP-Italia per Pompei)
- Da 24.06.2015
- *Regiones I, II e III eliminazione dei presidi temporanei con interventi sulle strutture* (GPP-Italia per Pompei)
- Da 10.06.2015
- *Regiones I, II e III valorizzazione, decoro e messa in sicurezza dei punti di accesso alle Domus, sostituzione dei cancelli, transenne e allestimenti didattici dell'area archeologica di Pompei* (GPP-Italia per Pompei)
- Da 09.02.2015
- *Restauro apparati decorativi pittorici e pavimentali della Fullonica di Stephanus* (GPP N° 18)
- Da 05.11.2014
- *Lavori di restauro apparati decorativi della Casa del Criptoportico* (GPP H)
- Da 18.02.2014
- *Lavori di messa in sicurezza previo assetto idrogeologico dei terreni demaniali a confine dell'area di scavo in Pompei Scavi Regiones III-IX* (GPP N° 1)
- Da 04.11.2013
- *Restauro architettonico e strutturale della casa della Fullonica di Stephanus negli scavi archeologici di Pompei*
- Da 29.01.2013
- *Restauro architettonico strutturale della Casa del Criptoportico* (GPP N° 14)

Settore Tutela, valorizzazione e fruizione dei beni archeologici

2010-2011 Caporedattore e Redattore

DM Oggetti Design Magazine, Johnsons International News Italia, Milano
Pr Oggetti, Play Media Company, Milano

Editing e coordinamento redazionale, redazione di articoli per una rivista di design

Settore Comunicazione/Editoria

2004-2009 Titolare di ditta individuale per collaborazioni e consulenze

- Archeologia preventiva per:
 - *Soprintendenza Archeologica della Lombardia*, responsabile di ricerche e scavi archeologici a Lodi e provincia, Capodiponte (BS), Parco delle incisioni rupestri della Valcamonica, Provincia di Milano (Linea Alta velocità)
- Catalogazioni e allestimenti espositivi
 - *Soprintendenza Archeologica del Piemonte*, Museo di Antichità di Torino: riordino e allestimento dell'esposizione permanente della collezione Dianzani, collaborazione alla realizzazione dei pannelli e alla stesura della guida-catalogo
 - Catalogo delle collezioni private Lingeri e Ottolenghi di Acqui Terme

Settore Tutela, valorizzazione e fruizione dei Beni Culturali

- 2001-2003 **Assistente di direzione e di redazione**
 2002-2003 *Gruppo R.E.M. s.a.s., Via Settala 26, Milano*
- Coordinamento redazionale e redazione di articoli per una rivista di management sanitario (Edizioni Masson)
 - Web Content & Management di prodotti e servizi online
 - Progettazione e gestione protocolli operativi di Segreteria Direzionale
 - Attività e consulenza di Ufficio Stampa e Comunicazione.
- Press Link, Agenzia PR & Ufficio Stampa, Milano*
- 2000-2001
- Elaborazione testi di comunicazione
 - Gestione rapporti con i media
- Settore** Comunicazione/Pubbliche Relazioni/Editoria
- 1994-2000 **Imprenditore**
 Socio fondatore della società *Archeològos s.n.c., Corso Lodi 1, Milano*
 Incarichi societari ricoperti:
- Gestione amministrativa e finanziaria
 - Project management
 - Responsabile di scavi archeologici in équipe in collaborazione con :
 - *Soprintendenza Archeologica della Lombardia* (Mantova, prov. Milano)
 - *Soprintendenza Archeologica del Piemonte* (Vercelli)
 - *Università degli Studi di Milano* (prov. Alessandria)
 - *Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta* (Capua, Linea Alta Velocità)
 - *Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino e Benevento* (prov. Avellino)
 - Catalogazioni e allestimenti espositivi per il *Museo Archeologico al Teatro Romano di Verona*:
 - Ricognizione inventariale e catalogazione delle collezioni di bronzistica antica
 - Redazione del testo divulgativo e dei pannelli espositivi per la mostra *Collezioni restituite ai Musei di Verona* (sezione dedicata alle terrecotte figurate)
- Settore** Tutela, valorizzazione e fruizione dei Beni Culturali
- 1980-1992 **Docente di Lettere, Latino, Greco**
 Supplenze di materie letterarie, lingua e letteratura greca e latina nelle scuole secondarie inferiori e superiori statali e private di Milano e provincia
- Settore** Istruzione pubblica e privata

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1996 **Dottore di Ricerca in Archeologia (Etruscologia)** QEQ 8
 Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
 Titolo della ricerca *"I bronzzetti a figura umana etruschi e italici a nord del Po e oltre le Alpi. Diffusione dei modelli ed elaborazioni locali in età arcaica"*
- 1987 **Dottore in Lettere Classiche** QEQ 7
 Università degli Studi di Milano
 Titolo della tesi *"Bronzistica a figura umana dell'Italia preromana nelle Civiche Raccolte Archeologiche di Milano"*

AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

Si segnalano i principali e più recenti corsi di aggiornamento professionale, frequentati a partire dal 2012 per materie attinenti il ruolo ministeriale rivestito e gli incarichi espletati

In materia di lavori pubblici

Roma, 5-6/12/2016

Incontro di aggiornamento

Centrale di Committenza Invitalia per il MiBACT

Le attività della Centrale di Committenza Invitalia per il MiBACT e le novità legislative introdotte dalla nuova normativa sugli Appalti Pubblici (D.lgs. n.50/2016)

In materia di gestione dei parchi archeologici/siti UNESCO

Ercolano (NA), 23-27/09/2013

Giornate internazionali di studio

Herculaneum Conservation Project, British School at Rome, MOSAIKON

Symposium on Protective Shelters for Archaeological Sites

Pompei (NA), 05/03/2013
17/11/2012

Expert/Stakeholder Meeting e workshop formativo
ICOMOS/UNESCO

Towards a governance system for coordinating the updating and the implementation of the Management Plan of the Archaeological Areas of Pompeii, Herculaneum and Torre Annunziata.

Ercolano, Pompei (NA),
16-30/01/2012

Corso di formazione

Herculaneum Conservation Project, British School at Rome

Capacity development per Pompei

In materia di gestione dei Sistemi Informativi

Boscovale (NA), 29-30/06/2015
26-28/09/2016

Corso di formazione

Soprintendenza Pompei

Data entry e utilizzo del Sistema Informativo di Pompei sviluppato nell'ambito del Grande Progetto Pompei

In materia di comunicazione

Roma, 17-18/11/2014

Corso di formazione

Scuola Nazionale dell'Amministrazione

Comunicazione e web. Semplificazione del linguaggio e comunicazione sul web

Pompei (NA), 06-08/03/2015

Corso teorico-pratico

MEF, Studiare Sviluppo S.r.l.

Cultura della trasparenza e open data nel settore dei beni archeologici

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Altre lingue	Italiano				
	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	C 2	C 2	C 2	C 2	C 1
FRANCESE	C 2	C 2	C 2	C 2	B 2
TEDESCO	A 2	A 2	A 2	A 2	A 1
SPAGNOLO	B 2	B 2	A 2	A 2	A 1

Competenze comunicative Spiccate doti comunicative, implementate e perfezionate nel corso delle diverse esperienze professionali, maturate anche in settori specialistici della comunicazione e dell'editoria.

Competenze organizzative e gestionali Esperienza nell'organizzazione, gestione ed esecuzione di progetti, anche ad alto contenuto scientifico ed elevata responsabilità, sia in autonomia che in équipe, sperimentando i percorsi e le criticità nei contesti lavorativi dell'imprenditoria privata, del lavoro autonomo o subordinato e della Pubblica Amministrazione.

Competenze informatiche Approfondita conoscenza e piena padronanza degli strumenti informatici sulle principali piattaforme (*Windows, Apple, Android*) e architetture di rete, utilizzando numerosi e diversi applicativi (pacchetto Office, gestione database, elaborazione file immagine, HTML, grafica e CAD, impaginazione).

Patente di guida Tipo B

PUBBLICAZIONI

G. P. Tabone, schede di catalogo in AA.VV., *Pompei e l'Europa. 1748-1943*, a cura di M. Osanna, M.T. Caracciolo, L. Gallo, Milano 2015, pp. 316-319

G. P. Tabone, *Le indagini archeologiche*, in AA.VV., *Il Convento di San Domenico*, a cura di S. Garufi, Città di Castello 2009, pp. 115-130

G. P. Tabone, *Gli Etruschi nella Valle del Fiora e le prime ricerche a Poggio Buco; La collezione di Giuseppe Dianzani; Ceramica etrusco-geometrica; Ceramica etrusco-corinzia; Ceramica di tipo greco-orientale*, in AA.VV., *La collezione Dianzani. Materiali da Poggio Buco nel Museo di Antichità di Torino*, a cura di C. Ambrosini e F.M. Gambari, Torino 2004, pp.14-18, 30-32, 48-63

G. P. Tabone, *Manufatti vari*, in AA.VV., *Tarquinia. Scavi sistematici nell'abitato. Campagne 1982-1988. I materiali 2*, a cura di M. Bonghi Jovino, Roma 2003, pp.495-520

G. P. Tabone, *Il quartiere di S. Erasmo: il teatro e il Capitolium; Il comprensorio del Monte Tifata; Il Museo Provinciale Campano*, in AA.VV., *Guida all'antica Capua*, a cura di S. De Caro e V. Sampaolo, S. Maria C.V. 2000, pp.33-36, 76-78, 87-89

M. Bolla - G. P. Tabone, *Bronzistica figurata preromana e romana del Civico Museo Archeologico "Giovio" di Como*, Como 1996, pp. 17-203

G. P. Tabone, *Pendagli figurati in bronzo dell'Età del Ferro nei musei lombardi*, in AA.VV., *Omaggio a Dinu Adamesteanu*, a cura di M. Porumb, Cluj-Napoca 1996, pp. 83-100

A. Schnapp, *La conquista del passato*, Milano 1994, traduzione e cura di G. P. Tabone

G. P. Tabone, *Santuari e oggetti votivi in bronzo in area etrusco-settentrionale e padana*, in AA.VV., *In Tuscorum iure poene omnis Italia fuerat*, a cura di M. Bonghi Jovino, Milano 1993, pp. 95-112

G. P. Tabone, *Bronzistica a figura umana dell'Italia preromana nelle Civiche raccolte Archeologiche di Milano*, RASMI, suppl. VI, Milano 1990

F. Cantarelli – G. P. Tabone, *Cronologia dell'Italia antica*, in AA.VV., *Storia d'Italia*, Milano 1990, pp.1-50

SEMINARI

Corso di Geografia Umana,
Cattedra di Geografia III,
Università degli Studi di Milano
Corso di Storia Romana,
Cattedra di Storia Romana II,
Università degli Studi di Milano

L'isola d'Elba fra Etruschi e Romani

Rapporti tra Greci, Etruschi e Fenici nel VI e nel V secolo a.C.

CONFERENZE

Comune di Tarquinia

La produzione artigianale: la metallurgia, contributo al ciclo "La presenza etrusca nel territorio tarquiniese e gli scavi dell'Università degli Studi di Milano"

Associazione Archeologica
Ticinese, Lugano
Circolo Filologico, Milano

Le manifestazioni artistiche in Etruria

Santuari e oggetti votivi in bronzo in area etrusco - settentrionale e padana, contributo al ciclo "Gli Etruschi e le loro zone di espansione"

Comune di Rozzano

Archeoastronomia dei popoli antichi

Dati personali

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. N.196 del 30.06.2003

Si attesta, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e di quanto prescritto dagli articoli 75 e 76 del medesimo D.P.R., che tutte le informazioni contenute nel presente *curriculum vitae* corrispondono al vero.

Legnano, 3 febbraio 2017

