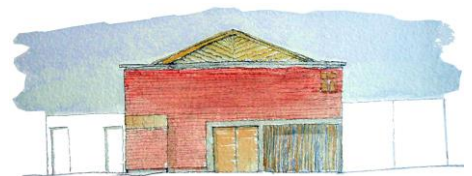


GIANLUCA VITAGLIANO *architetto*
CURRICULUM VITAE

maggio 2014



Gianluca Vitagliano *architetto*

- Architetto presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
- Dottore di ricerca in conservazione dei beni architettonici
- Professore a contratto in Restauro architettonico presso l'Università di Napoli "Federico II" (2006-2012)
- Ricercatore a contratto in Restauro architettonico presso l'Università di Napoli "Federico II" (2007-2008)
- Cultore della materia e componente di commissione d'esame di Restauro architettonico presso l'Università di Napoli "Federico II" (dal 2002 al 2010)
- Cultore della materia e componente di commissione d'esame di Allestimento e museografia presso l'Università degli Studi del Molise (2012-2013)

Sommario

CURRICULUM VITAE <i>in sintesi</i>	3
TITOLI DI STUDIO	3
ATTIVITÀ PRESSO IL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO	4
ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA	7

CURRICULUM VITAE *in sintesi*

L'architetto Gianluca Vitagliano si è laureato in Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" nel 2000 con votazione 110/110 e lode. Nel 2005 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici.

Assunto nel 2010 come funzionario architetto nel Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ha prestato servizio presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna (fino ad aprile 2014), servizio Tutela patrimonio culturale e paesaggistico, dove si è occupato degli aspetti di competenza dell'Amministrazione nei procedimenti finalizzati all'approvazione di progetti di rilevante interesse regionale.

E' stato incaricato del coordinamento (RUP), della progettazione e direzione dei lavori di interventi sul patrimonio architettonico e archeologico.

Ha partecipato alle commissioni di gara per l'affidamento di lavori e servizi.

E' stato membro designato dalla Direzione Regionale di gruppi di lavoro in materia di pianificazione paesaggistica interistituzionali.

E' stato componente designato dalla Direzione Regionale di giurie di concorsi internazionali di progettazione.

E' stato coordinatore dell'Unità Operativa di Rilievo dei Danni nell'ambito dell'UCCR-MiBACT Sardegna.

Ha illustrato, in qualità di rappresentante del MiBACT e su invito del Nucleo Tutela del Patrimonio Culturale dei Carabinieri, sede di Sassari, l'attività di tutela del Ministero, in incontri con studenti delle scuole secondarie.

Ha frequentato il corso di formazione avanzata sui contratti pubblici presso la Scuola Nazionale dell'Amministrazione per il conseguimento del diploma di "esperto di appalti pubblici".

Nel campo della didattica e della ricerca universitaria, è stato professore a contratto di Laboratorio di Restauro presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli "Federico II" dal 2006 al 2012.

Ha partecipato a vari progetti di ricerca di rilevante interesse nazionale ed è autore di pubblicazioni sulla conservazione del patrimonio architettonico e del paesaggio, argomenti sui quali ha relazionato in vari convegni.

Abilitato dal 2001 all'esercizio della professione di Architetto, ha svolto attività libero-professionale fino all'inizio del 2010, principalmente nel campo del restauro dei beni architettonici, della progettazione e della riqualificazione architettonica e urbana, con committenza pubblica e privata. Ha partecipato a vari concorsi di progettazione ottenendo risultati di rilievo.

TITOLI DI STUDIO

- | | |
|-----------------|---|
| 21 luglio 1992 | Diploma di maturità scientifica presso il Liceo scientifico "Leonardo da Vinci" di Vairano Patenora (CE): votazione di 60/60 |
| 4 aprile 2000 | Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", con tesi in Storia dell'Architettura dal titolo <i>Il neorealismo e l'architettura italiana del dopoguerra</i> , relatore prof. arch. Fabio Mangone: votazione di 110/110 e lode. |
| 27 gennaio 2005 | Diploma di Dottore di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", con una tesi dal titolo <i>Liliana Grassi. Nuovo e antico nella cultura architettonica italiana del dopoguerra</i> , relatore prof. arch. Renata Picone: giudizio <i>ottimo</i> della commissione esaminatrice. |

ATTIVITÀ PRESSO IL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

- 2009 Vincitore del concorso pubblico per esami su base regionale per 50 posti di architetto nei ruoli del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, regione Sardegna, di cui al DDG 14.07.2008. Primo in graduatoria con punteggio 278.
- Dal 9 aprile 2010 Assunzione con contratto a tempo indeterminato presso la Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Sardegna (III Area, F1)
- Dal 5 maggio 2014 Distacco presso la Struttura di supporto del Grande Progetto Pompei

Incarichi svolti in qualità di funzionario e rappresentante del MiBACT

- Dal 2010 Componente di commissioni di gara per l'affidamento di lavori e servizi
Delegato alla partecipazione ed espressione delle valutazioni e pareri di competenza nelle conferenze di servizi per l'approvazione di progetti e interventi di rilevante interesse territoriale.
Componente del gruppo di lavoro per la ricognizione, delimitazione e rappresentazione delle aree dichiarate di notevole interesse pubblico ai sensi dell'art. 136 del D. Lgs. 42/2004 istituito presso la Regione Autonoma della Sardegna.
- Dal 2011 Componente del gruppo di lavoro P.O. Italia-Francia Marittimo - Progetto LAB.net plus "Rete transfrontaliera per la valorizzazione dei paesaggi e delle identità locali" istituito presso la Regione Autonoma della Sardegna.
Delegato per l'espressione dei pareri di competenza sull'intervento di restauro del Forte Arbuticci a Caprera finalizzato alla realizzazione del Museo di Garibaldi, coordinato dall'Unità Tecnica di Missione della Presidenza del Consiglio dei Ministri.
- 2012 Relatore designato al convegno organizzato dalla Regione Autonoma della Sardegna "Territorio Paesaggio Storia Identità. La valorizzazione e tutela dei centri di antica e prima formazione" (Tramatza (OR), 18.01.2012) con un intervento su "Azioni congiunte tra Mibac e Regione in tema di paesaggio"
- 2012 Componente della giuria del *Concorso internazionale per la progettazione di un centro velico presso l'isola dell'Asinara, finalizzato alla valorizzazione dei beni di proprietà della Regione Autonoma della Sardegna*, bandito dall'Agenzia Conservatoria delle Coste della Regione Autonoma della Sardegna
- 2012 Componente della giuria del *Concorso internazionale per la progettazione dell'Ampliamento della Galleria Comunale d'Arte con riqualificazione dell'area pertinente*, bandito dal Comune di Cagliari
- 2012 Componente di squadra di rilevamento dei danni al patrimonio culturale da sisma (22-26.10.2012) per incarico dell'UCR sisma 2012, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna
- 2013 Coordinatore dell'Unità Operativa di Rilievo dei Danni nell'ambito dell'UCCR-MiBACT Sardegna istituita con DDR 142 del 21/11/2013 (fino al 04.05.2014)
- 2014 Responsabile dell'Anagrafe per la Stazione Appaltante (RASA) presso l'AVCP per conto della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna (fino al 04.05.2014)

Incarichi di progettazione, direzione dei lavori, RUP in qualità di funzionario del MiBACT

- 2010 **Realizzazione dell'impianto di climatizzazione della Sala Settecentesca della Biblioteca Universitaria di Cagliari, con termoregolazione e supervisione di tutti gli impianti tecnologici.**
Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Sardegna
Incarico di direzione dei lavori
- 2010 **Interventi di restauro della tomba di Rubellio nel complesso archeologico di Tuvixeddu a Cagliari.**
Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Sardegna
Incarico di responsabile unico del procedimento.

- 2011 **Palazzo di Re Barbaro a Porto Torres (SS). Lavori urgenti di messa in sicurezza e restauro delle strutture archeologiche.**
Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Sardegna
Incarico di responsabile unico del procedimento, progettazione e direzione dei lavori
- 2011 **Progetto di scavo e valorizzazione del nuraghe Oes a Giave (SS).**
Stazione appaltante: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le provincie di Sassari e Nuoro
Incarico di progettazione e direzione dei lavori
- 2011 **Adeguamento della sede del Museo Archeologico di Nuoro**
Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Sardegna
Incarico di progettazione e direzione dei lavori
- 2011 **Sassari. Museo Archeologico Nazionale "G. A. Sanna". Interventi di manutenzione straordinaria dell'edificio e risistemazione delle collezioni**
Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Sardegna
Incarico di responsabile unico del procedimento (fino al 04.05.2014)
- 2012 **Sassari. Recupero, restauro e valorizzazione del Museo Nazionale "Giovanni Antonio Sanna". Finanziamento CIPE 2012**
Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Sardegna
Incarico di componente del gruppo di progettazione
- 2012 **Salerno. Palazzo Ruggi, lavori manutentivi e ripristino facciata e cortile annesso.**
Stazione appaltante: Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Salerno e Avellino
Incarico di direzione dei lavori (fino al 30.10.2013)
- 2013 **Cagliari. Archivio di Stato. Risanamento del locale aggiunto alla sede principale.**
Stazione appaltante: Archivio di Stato di Cagliari
Incarico di progettazione e direzione dei lavori (fino al 04.05.2014)
- 2013 **Cagliari. Interventi di restauro della tomba detta "dei Pesci" nel complesso archeologico di Tuvixeddu.**
Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Sardegna
Incarico di RUP (fino al 04.05.2014)
- 2013 **Cagliari. Restauro e ottimizzazione degli spazi di Casa Barrago, sede della Soprintendenza Archivistica della Sardegna.**
Stazione appaltante: Soprintendenza per i BAPSAE per le provincie di Cagliari e Oristano
Incarico di progettazione e direzione dei lavori (fino al 04.05.2014)
- 2013 **Pula (CA). Interventi di restauro, conservazione e manutenzione dei pavimenti a mosaico di epoca romana e interventi di valorizzazione del sito archeologico di Nora.**
Importo complessivo: € 485.346,42
Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Sardegna
Incarico di verificatore
- 2013 **Pula (CA). Area archeologica di Nora: completamento del restauro dei pavimenti musivi. Interventi urgenti ai fini dell'inserimento nel sito UNESCO "Itinerario dei Fenici".**
Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Sardegna
Incarico di verificatore
- 2013 **Cabras (OR). Interventi di recupero e valorizzazione dell'area archeologica di Tharros: completamento del ripristino della viabilità e dei piani di percorrenza e d'uso, irreggimentazione delle acque nell'area urbana, consolidamento delle strutture murarie degradate e valorizzazione del circuito di fruizione.**
Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Sardegna
Incarico di verificatore
- 2013 **Cabras (OR). Recupero, indagine scientifica e valorizzazione delle aree archeologiche di Tharros e Mont'e Prama. Interventi urgenti di adeguamento ai fini dell'inserimento nel sito UNESCO "Itinerari dei Fenici".**
Stazione appaltante: Direzione Regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Sardegna
Incarico di verificatore

Attività didattica e di formazione in qualità di funzionario del MiBACT

- 2012 Partecipazione, su incarico della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna, al convegno su "Tutela del paesaggio: dai vincoli al piano", Padova, 24.02.2012
- 2103/2014 Partecipazione al corso di formazione avanzata sui contratti pubblici presso la Scuola Nazionale dell'Amministrazione (sede di Caserta) e conseguimento del diploma di "esperto di appalti pubblici" (270 ore)
- 2014 Partecipazione in qualità di rappresentante del MiBACT e su invito del Nucleo Tutela del Patrimonio Culturale dei Carabinieri, sede di Sassari, ad incontri sull'illustrazione dell'attività di tutela del MiBACT per le scuole secondarie

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA.

Titoli

- dal 2002 al 2010 E' Cultore della materia di Restauro architettonico presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", partecipando alle commissioni d'esame.
- 2003 E' titolare di una borsa di studio finanziata dal MURST per il progetto di ricerca Prin 2002-2004 *Le cupole in Campania dal XVI al XX secolo. Analisi dei sistemi costruttivi, decorativi e degli interventi di restauro. Elaborazione di un sistema esperto per la conservazione*, responsabile scientifico locale prof. arch. Stella Casiello.
Partecipa al progetto di ricerca *Forma urbis flegrea. Catalogazione e restauro dei contesti storico-ambientali di Pozzuoli e Procida: proposta di un codice di pratica*, responsabile scientifico prof. arch. Giancarlo Alisio.
- 2004 Partecipa la progetto di ricerca Prin 2003-2005 *I materiali vulcanici nell'architettura storica della Campania: diagnostica, restauro e conservazione*, responsabile scientifico e coordinatore nazionale prof. Maurizio De Gennaro.
- 2005 Consegue il titolo di Dottore di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici.
E' professore a contratto per lo svolgimento di attività didattiche integrative dell'insegnamento di Laboratorio di Restauro dell'Architettura nel Corso di Laurea specialistica in Architettura 5UE presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (a.a. 2005-2006).
- 2006 E' professore a contratto per lo svolgimento di attività didattiche integrative dell'insegnamento di Laboratorio di Restauro edilizio e urbano nel Corso di Laurea in Edilizia presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", sede di Cava de' Tirreni (a.a. 2006-2007).
- 2007 E' titolare di assegno di ricerca in Restauro architettonico presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università di Napoli "Federico II" della durata annuale.
E' assistente di Laboratorio di ricerca progettuale per gli interventi di restauro nel Master Internazionale di II livello in *Progettazione d'eccellenza per la città storica*, Università degli Studi di Napoli "Federico II".
- 2008 E' professore a contratto per lo svolgimento di attività didattiche integrative dell'insegnamento di Laboratorio di Restauro dell'Architettura nel Corso di Laurea specialistica in Architettura 5UE presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (a.a. 2008-2009).
Partecipa la progetto di ricerca Prin 2008-2010 *Architettura, restauro e ricostruzione nel Mezzogiorno d'Italia in relazione al dibattito nazionale ed internazionale. Metodologie di intervento, durabilità e attuali problematiche di conservazione*, responsabile scientifico prof. Stella Casiello, coordinatore scientifico prof. Amedeo Bellini.
- 2009 E' professore a contratto di Laboratorio di Restauro edilizio e urbano nel Corso di Laurea in Edilizia presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", sede di Cava de' Tirreni (a.a. 2009-2010).
Partecipa al progetto di ricerca *Studio di fattibilità ai fini del restauro, della conservazione e della valorizzazione dell'area di Crapolla nella Penisola sorrentina finanziato dal Consorzio di Gestione dell'Area Marina Protetta di "Punta Campanella"*, coordinatore scientifico prof. Stella Casiello, finanziato dal Consorzio di Gestione dell'Area Marina Protetta di "Punta Campanella".
- 2010 E' professore a contratto di Laboratorio di Restauro edilizio e urbano nel Corso di Laurea in Edilizia presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", sede di Cava de' Tirreni (a.a. 2010-2011).
- 2012 E' Cultore della materia e componente di commissione d'esame di Allestimento e museografia presso l'Università degli Studi del Molise

Partecipazione a convegni, mostre, workshop

- 2003 E' componente della segreteria organizzativa del convegno di studi su *Restauro e consolidamento dei beni architettonici e ambientali*, promosso dal Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro e dal Dottorato in Conservazione dei beni Architettonici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (Napoli, 31 marzo - 1 aprile 2003).
Cura la realizzazione della mostra *Conservazione e accessibilità. Il superamento delle barriere architettoniche negli edifici di pregio storico artistico*, organizzata dall'Università degli Studi di Napoli "Federico II", dal Comune di Napoli e dalla Regione Campania (Napoli, 29 novembre - 12 dicembre 2003).
- 2004 Partecipa con un contributo al convegno di studi *Antico e nuovo. Architetture e architettura* organizzato dall'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (ivi, 1-3 aprile 2004).
- 2007 Partecipa con un contributo al convegno di studi *Il ciclo di vita delle architetture in cemento armato. L'approccio ingegneristico e le ragioni della conservazione* organizzato dalla Facoltà di Architettura del Politecnico (Torino, 16 maggio 2007).
- 2008 Partecipa con un contributo al *XXIV convegno internazionale scienza e beni culturali. Restaurare i restauri. Metodi, compatibilità, cantieri*, organizzato dalle Università di Padova, Venezia Cà Foscari, Genova, Brescia, Reggio Calabria e dal Politecnico di Milano (Bressanone, 24-27 giugno 2008).
Partecipa con un contributo al convegno di studi *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*, organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti e dal Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (Napoli, 27-28 ottobre 2008).
- 2009 Partecipa al *Eaae-Enhsa Network on conservation workshop on "Conservation/Transformation"*, organized by Faculty of Architecture of the University of Genoa, School of Architecture, Landscape and Civil Engineering University College Dublin (Ireland, 17-19 September 2009).
Partecipa come relatore al convegno di studi *Napoli 1943: i monumenti e la ricostruzione*, organizzato in occasione delle Giornate europee del Patrimonio dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici per Napoli e Provincia (Napoli, 24-27 settembre 2009).
È invitato a relazionare al convegno *Crapolla. Conservazione e valorizzazione di un paesaggio culturale della Penisola sorrentina*, organizzato dal Comune di Massa Lubrense (ivi, 14 novembre 2009) con un intervento su *Architetture rurali nell'ambiente del fiordo*.
- 2010 È invitato a relazionare al convegno *Restauri in Terra di Lavoro. L'attività della Soprintendenza dal dopoguerra agli anni settanta*, organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio, per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le province di Caserta e Benevento nell'ambito della XII settimana della cultura (Caserta, 20 aprile 2010) con un intervento su *Danni bellici in Terra di Lavoro. Il ruolo della Soprintendenza ai Monumenti della Campania nei primi interventi sul patrimonio monumentale*.
È invitato a relazionare al convegno *Conoscere il Roccamonfina. 2. L'Architettura*, organizzato dal Comune di Roccamonfina (ivi, 11 settembre 2010) con un intervento su *Tutela e conservazione nel Novecento in Terra di Lavoro. Il caso del santuario di Santa Maria dei Lattani a Roccamonfina*.
- 2012 È invitato a relazionare al seminario *Territorio Paesaggio Storia Identità. La valorizzazione e tutela dei centri di antica e prima formazione*, organizzato dalla Regione Autonoma della Sardegna (Tramatza, 18 gennaio 2012) con un intervento su *Azioni congiunte tra MiBAC e Regione in tema di paesaggio*.
- 2013 E' membro del comitato scientifico internazionale del *Crapolla_Lab Conservation Architecture Landscape. Restoration International Spring Workshop 2_7 April 2013*, organizzato dall'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Al convegno di apertura è invitato a relazionare su *The rural architecture in the fjord of Crapolla: a heritage to protect* (Napoli, 2 aprile 2014).
- 2014 È invitato a relazionare al convegno *Punto Linea Superficie. I territori del confronto*,

organizzato dall'Università di Sassari (Tresnuraghes, 14 giugno 2014) con un intervento su *Tutela del patrimonio culturale e trasformazioni del territorio. Archeologia e paesaggio vs. impianti di produzione di energia da fonti rinnovabili?*

Elenco delle pubblicazioni

- 2004 G. Vitagliano, *Il superamento delle barriere architettoniche in edifici di pregio storico artistico nella normativa vigente in Italia* e Id., a cura di, *Appendice legislativa*, in R. Picone, *Conservazione e accessibilità. Il superamento delle barriere architettoniche negli edifici e nei siti storici*, Arte Tipografica, Napoli 2004, pp. 81-86 e 93-13, ISBN 88-87375-86-0.
- 2005 G. Vitagliano, *Liliana Grassi. Nuovo e antico nella cultura architettonica italiana del dopoguerra*, tesi di dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici.
- G. Vitagliano, *Alcuni interventi ottocenteschi sulle coperture della chiesa di San Giovanni a Carbonara in Napoli*, in Aa. Vv., *Le cupole in Campania. Indagini conoscitive e problematiche di conservazione*, a cura di S. Casiello, Arte Tipografica, Napoli 2005, pp. 311-317, ISBN 88-89776-07-2.
- 2006 G. Vitagliano, *Storia restauro e progetto nell'attività di Liliana Grassi. Un'operosità teoreticamente fondata*, in "Palladio. Rivista di storia dell'architettura e restauro", Istituto Poligrafico dello Stato, Roma, n. 38, luglio-dicembre 2006, pp. 101-128, ISSN 0031-0379.
- 2007 G. Vitagliano, *Edifici storici e superamento delle barriere architettoniche: il quadro normativo vigente in Italia*, in "L'architetto italiano", Mancosu, Roma, n. 18, febbraio-marzo 2007, pp. 24-29, ISSN 1824-0526.
- G. Vitagliano, *Il rapporto tra antico e nuovo in Liliana Grassi: l'intervento alla Villa Sommi Picenardi a Brembate Sopra*, in Aa. Vv., *Antico e nuovo. Architetture e architettura*, a cura di A. Ferlenga, E. Vassallo, F. Schellino, atti del convegno, Venezia 31 marzo-3 aprile 2004, Il Poligrafo, Padova 2007, pp. 241-258, ISBN 978-88-711-5532-6.
- 2008 R. Amore, A. Pane, G. Vitagliano, *Restauro, monumenti e città. Teorie ed esperienze del novecento in Italia*, Electa Napoli, Napoli 2008, ISBN 978-88-510-0400-2, all'interno del quale è G. Vitagliano, *Una storia del restauro in corpore vili. Gli interventi all'Ospedale Maggiore di Milano nella seconda metà del Novecento*, pp. 144-199.
- G. Vitagliano, *Un restauro di restauri: l'intervento postbellico al Museo Campano di palazzo Antignano a Capua*, in *Restaurare i restauri: metodi, compatibilità, cantieri*, Atti del XXIV convegno internazionale scienza e beni culturali, Bressanone 24-27 giugno 2008, a cura G. Biscontin e G. Driussi, Arcadia Ricerche, Venezia 2008, pp. 459-467, ISBN 978-88-954-0912-2.
- G. Vitagliano e A. Spinosa, *Restauri con l'uso del cemento armato: problematiche di conservazione. Il caso della chiesa di San Michele Arcangelo a San Pietro Infine (CE)*, in *Il ciclo di vita delle architetture in cemento armato. L'approccio ingegneristico e le ragioni della conservazione*, a cura di R. Ientile, Franco Angeli, Milano 2008, pp. 512-518, ISBN 978-88-464-9886-1.
- Schede biografiche dei docenti *Alberto Defez* (pp. 381-382), *Giuseppe Fiengo* (p. 387), *Paolo Police* (p. 410), *Domenico Rajola* (p. 412), *Anna Sgrosso* (p. 420), *Armando Venè* (p. 423), in Aa. Vv., *La Facoltà di Architettura di Napoli attraverso 80 anni di storia (1926-2006)*, Clean Edizioni, Napoli 2008, ISBN 978-88-8497-130-2.
- 2009 G. Angelone, G. Vitagliano, *L'altra Sant'Eraclio. La chiesa collegiata di Pietravairano prima del XIX secolo tra storia e restauri* in Aa. Vv., *Annuario 2009 dell'Associazione Storica del Medio Volturno*, edizioni A.S.M.V, Piedimonte Matese 2009, pp. 9-24.
- G. Vitagliano, G. Leva, *Il progetto di restauro della cappella di San Giovanni Battista a Letino*, Piedimonte Matese 2009, ISBN 978-88-637-7003-2
- 2010 G. Vitagliano, *Conoscenza e conservazione dell'architettura rurale in Terra di Lavoro. Il contributo di Roberto Pane*, in *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*, a cura di S. Casiello, V. Russo, A. Pane, atti del convegno, Napoli 27-28 ottobre 2008, Marsilio, Venezia 2010, pp. 238-244, ISBN 978-88-317-0633-9.
- G. Vitagliano, *Architetture rurali nell'ambiente del fiordo*, in "Arkos. Scienza e restauro", numero speciale dedicato agli atti del convegno *Crapolla. Conservazione e valorizzazione di un paesaggio culturale della Penisola sorrentina*, Massa Lubrense 14 novembre 2009, pp. 82-87,

ISSN 1974-7950.

G. Vitagliano, *Danni bellici e restauri nel territorio a cavallo della Linea Gustav. Il ruolo della Soprintendenza nella ricostruzione del patrimonio monumentale della Campania settentrionale*, in *Napoli 1943: i monumenti e la ricostruzione*, a cura di R. Middione, A. Porzio, Fioranna editore, Napoli 2010, ISBN 978-88-9034-914-0.

G. Angelone, G. Vitagliano, *L'altra Sant'Eraclio. La chiesa collegiata di Pietravairano tra storia e restauri*, Graficart, Formia 2010, ISBN 978-88-890-2125-5.

G. Vitagliano, *Tutela e conservazione nel Novecento in Terra di Lavoro. Il caso del santuario di Santa Maria dei Lattani a Roccamonfina*, in *Conoscere il Roccamonfina. 2. L'Architettura*, a cura di A. Panarello, Atti del convegno, Roccamonfina 11 settembre 2010, *ivi* 2010, pp. 85-105.

2011 R. Picone, A. Spinosa, G. Vitagliano, *Wide Accessibility and Conservation of Architectural Heritage in Italy: problems and methodological guidelines*, in Aa. Vv., *Conservation/Transformation*, a cura di L. Kealy e S. F. Musso, Leuven 2011, pp. 393-398, ISBN 978-2-930301-50-1.

G. Vitagliano, *La ricostruzione del patrimonio monumentale danneggiato nel corso della seconda guerra mondiale nella Campania settentrionale*, in *Guerra, monumenti, ricostruzione. Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale*, a cura di L. De Stefani e C. Coccoli, Marsilio, Venezia 2011, ISBN 978-88-317-1074-9, pp. 416-420.

G. Vitagliano, *Ricostruzione postbellica e conservazione dei monumenti nella Campania settentrionale*, in *Mignano 1943 Montelungo. Istantanee nella Storia*, a cura di G. Angelone, Warp servizi alla cultura, Roccamonfina 2011, pp. 21-25, ISBN 978-88-906564-0-8.

G. Vitagliano, *La conservazione dei monumenti tra ricostruzione materiale e ricostruzione morale nella Campania settentrionale del dopoguerra (1943-1955)*, in Aa. Vv., *Offese di guerra. Ricostruzione e restauro nel Mezzogiorno d'Italia*, a cura di S. Casiello, Alinea, Firenze 2011, pp. 143-153, ISBN 978-88-6055-647-9.

2014 G. Vitagliano, *Rural architectures in Crapolla fjord: a heritage to protect*, in *Landscape as Architecture. Identity and Conservation of Crapolla cultural site*, a cura di V. Russo, Nardini editore, Firenze 2014, ISBN 978-88-404-4428-4

Autorizzo, nei limiti consentiti dalle norme sulla tutela della privacy, il trattamento dei dati personali.

Gianluca Vitagliano *architetto*